



Dalí de Cadaqués per Robert Descharnes

La Fundació Àngel Planells de Blanes, en col·laboració amb l'Ajuntament de Cadaqués, el Museu de Cadaqués i molt particularment del reconegut dalinià Pere Vehí ha fet possible aquesta exposició fotogràfica, rica crònica de Robert Descharnes, amic de Salvador Dalí i testimoni fidel de la creativitat artística del gran mestre del surrealisme.

Fragments dels textos extrets del catàleg de l'exposició Dalí per Robert Descharnes:

La trajectòria professional de Robert Descharnes, fotògraf, cineasta, col·laborador de diverses publicacions... un treballador incansable, aquest fet li ha permès viatjar arreu del món; en ocasions darrera l'objectiu de la càmera, en d'altres com a protagonista en nombroses exposicions.

En aquesta ocasió, Robert Descharnes, mos deixa oberta, com si d'una finestra es tractés, una visió singular des nostre poble i del geni Salvador Dalí. Es lligam de l'artista i Cadaqués queda reflectit en aquestes imatges que, sense deixar de banda al pintor, nos permeten apreciar com era l'entorn; com era el poble, sa seua gent, es carrers, la platja...

Testimoni privilegiat de nombrosos moments de creació de l'artista a Portlligat, també va poder copsar moments de tranquil·litat, esbarjo i d'espectacle.

Joan Borrell i Bassols
Alcalde de Cadaqués

...

En la següent exposició, Dalí no és fotògraf; és model, és protagonista d'aquesta història sobre la inspiració del geni, explicada per l'especialista en la seva obra Robert Descharnes. Amic i fotògraf del pintor durant quaranta anys, Descharnes és un dels que millor coneix a l'home que s'amagava darrera del personatge públic. 140 fotografies, en blanc i negre i color, que ens traslladen a l'imaginari dalinià en un dels espais que ell més estimava, Cadaqués.

Josep Huguet Biosca

...

La relació dels fotògrafs amb Dalí és variada, depenent del grau de proximitat, intimitat i fins i tot col·laboració, i això es reflecteix en nombroses publicacions. Per tant, i donat el peculiar tarannà dalinià, totes aquestes fotografies són tant obra del que dispara com del retratat.

El cas del fotògraf i cineasta Robert Descharnes, però, és força especial. Va estar-se ininterrompudament quaranta anys al costat de Dalí i conserva uns 60.000 clixés fotogràfics tant de Dalí mateix com de la seva obra artística. Amb l'ajut d'una calculadora he fet nombres i em surt una mitjana de quatre fotos per dia.

Patricia Linares